

Bel Canto: grandi voci e cuori generosi

Con la Corale Verdi, la Bizzi, la Sanguinetti, Salsi, Spotti e tanti altri: ci sarà anche Tv Parma

Elena Formica

Un «popoloso deserto» - per dirla con la Traviata di Verdi - s'estende attorno al malato terminale e alla sua famiglia. Non sempre. Ma spesso. Un deserto percorso da molte chiacchiere e pochi fatti. Nella società del wel-

fare, dove la qualità della vita viene calcolata con sempre più esigenti unità di misura (salute, sicurezza, casa, scuola, denaro, cultura, sport, viaggi, vacanze, ma l'amore no), il malato terminale è un elemento destabilizzante. Il più delle volte si tratta di un paziente oncologico per il quale non esiste più una terapia in grado di allontanare la morte. Viene dimesso dall'ospedale. Torna a casa. E' vivo, soffre, ma potrebbe vivere meglio e soffrire meno con cure appropriate. Non è vero che, cessata l'ospedalizzazione, cessa la



Seconda edizione Si rinnova l'evento promosso dal comitato «Bonazzi»

possibilità di cura. Perché, se non si cura per guarire, si può curare per fare in modo che la vita sia vita fino all'ultimo giorno. Cioè con la dignità e con i diritti, esercitati in pienezza, della persona umana.

La civiltà dell'hospice e delle cure palliative è questo: medicina a tutto campo, prendersi cura della persona sempre e comunque. Al Centro cure palliative-Hospice Piccole Figlie è dedicato il grande concerto lirico che si terrà domani sera all'Auditorium del Carmine. Inizio alle 20,30, con ingresso a offerta.

Promossa dal comitato «Claudio Bonazzi», che finalizza all'Hospice la propria attività di sostegno (grazie al comitato l'hospice ha potuto dotarsi del servizio di fisioterapia), «Una serata di Bel Canto - 2ª Edizione» vedrà la generosa partecipazione di alcune tra le più amate voci di Parma: i soprani Lucetta Bizzi e Paola Sanguinetti, il mezzosoprano Stefania Maiardi, i baritoni Romano Franceschetto e Luca Salsi, i bassi Franco Federici e Marco Spotti. Sempre presente all'appello della solidarietà la Corale Verdi diretta da Fabrizio Cassi. Al pianoforte Milo Martani. La serata, patrocinata da Comune e Provincia di Parma, sarà presentata dalla giornalista Francesca Strozzi di Tv Parma insieme all'autore e conduttore Mauro Biondini, che ne

ha coordinato la realizzazione (l'evento, ripreso dall'emittente cittadina, sarà trasmesso nei prossimi giorni). Marco Spotti arriverà direttamente dalla Scala, dove fino a maggio è impegnato nella Turandot diretta da Gergiev. Luca Salsi, applauditissimo al Regio nel Barbiere di Siviglia, ha immediatamente accolto l'invito del Comitato «Claudio Bonazzi». Intensa l'attività di insegnamento di Franceschetto e Federici. Paola Sanguinetti è in partenza per la Svizzera, dove si esibirà in concerto al KKL di Lucerna. Proprio oggi Lucetta Bizzi è protagonista di un incontro in suo onore organizzato a Torre del Lago dalla Fondazione Festival Pucciniano. A Bologna, pochi giorni fa, Stefania Maiardi è stata apprezzata interprete dello Stabat Mater di Rossini. ♦