EVENTO PER FARE CONOSCERE LA CULTURA DELLE CURE PALLIATIVE

Musica e amarcord al concerto per l'hospice

Pubblico da tutto esaurito alla serata di revival musicale per la struttura delle Piccole Figlie: inno alla solidarietà

Lorenzo Sartorio

Metti una serata afosa, voli radenti di zanzare, odore di caldo e di erba tagliata e... allegre note che evocavano quelle balere d'un tempo - «i festival» - che, con i loro tendoni accarezzati dalla brezza notturna, veleggiavano, come altrettanti barconi, nei mari padani di erba medica. Un piacevole revival musicale, quello svoltosi l'altra sera nel parco dell'Ospedale «Piccole Figlie», organizzato dal comitato «Claudio Bonazzi» ed il cui ricavato è andato a favore dell'Hospice Centro Cure Palliative delle Piccole Figlie.

Serata di musica Il pubblico al concerto per l'Hospice Piccole Figlie.

Il benvenuto al numeroso pubblico (erano presenti anche la senatrice Soliani e l'assessore provinciale Zannoni) è stato porto dal promotore dell'iniziativa Antonio Maselli e dalla presidente del comitato «Bonazzi» Mimma Petrolini, i quali hanno illustrato le finalità della serata e le peculiarità dell'Hospice, il cui primario è Massimo Damini, affiancato dalla suora - medico Erika Bucher. Una struttura, l'Hospice di via Po, che si prende cura di persone seriamente ammalate le quali si sentono tutelate da personale medico e paramedico e da numerosi volontari che condividono il cammino del paziente e dei suoi familiari, liberandoli dal senso di solitudine che spesso li tiene prigionieri.

Il reparto, che attualmente dispone di 8 posti letto ma che, entro l'anno, grazie a lavori di ampliamento, saliranno a 16, offre ai pazienti anche servizi suppletivi di carattere psicologico e fisioterapico. Mimma Petrolini ha poi rivolto un sentito ringraziamento agli artisti che si sono alternati sul palco, alla suore, ai medici, ai paramedici, ai volontari e a tutti coloro che, in diversa maniera, stanno collaborando con il Comitato che organizza eventi volti a sensibilizzare l'opinione pubblica alla cultura del sollievo, facendo conoscere una realtà come l'Hospice Piccole Figlie e, in generale, la filosofia delle cure palliative. Apprezzamento agli artisti e al Comitato è stato espresso da suor Erika a nome dalla congregazione delle Piccole Figlie. E poi musica, tanta musica sinonimo di vita, di forza, di momenti in cui la mente, già gravata da enormi problemi, tende a liberarsi e a sognare a colori. Ad impreziosire la serata, il maestro Corrado Medioli con i suoi allievi e l'antico Concerto Cantoni diretto da Eugenio Martani. Molto applaudite anche le esibizioni dei bravi e giovanissimi allievi del maestro Medioli, il cantante Jhonny Dall'Argine, i cabarettisti Valerio Cavalli e Stefano Nidi, l'attore Mauro Adorni e Giuseppe Mezzadri che ha declamato una poesia di Renzo Pezzani. Conduttore della serata-amarcord l'eclettico Eugenio Martani, non solo provetto clarinettista, ma anche anima dell'antico Concerto Cantoni che, specie nel periodo estivo, suonava nelle aie e nei cortili delle case di campagna in concomitanza con i più solenni appuntamenti dell'anno agricolo quali la fienagione, la mietitura e la vendemmia. Ed allora: polke, mazurche e valzer, ma anche tanti ricami musicali effettuati da Corrado Medioli alla tastiera delle sua fisarmonica. Il tutto, in un crescendo di emozioni che hanno reso onore alle tradizioni musicali parmigiane le quali, per una sera, si sono tramutate in un inno alla solidarietà e alla condivisione. ◆