

Non aggiungere giorni alla vita, bensì dare più vita ai giorni.

Il Comitato "CLAUDIO BONAZZI" è stato creato dalla mia famiglia a nome di mio marito Claudio deceduto alcuni mesi fa nel Centro cure Palliative Hospice delle Piccole Figlie. Durante la permanenza nel Centro mi sono resa conto di quanto l'attività dell'Hospice, che chiamerei "missione", sia importante e fondamentale nell'alleviare le sofferenze sia fisiche che psicologiche di un malato terminale e nell'essere di sostegno ai suoi familiari. In questo luogo, la sofferenza di una malattia terminale, l'angoscia di essere arrivati alla fine e quindi l'umana paura di essere vicini al grande passo, vengono a poco a poco sostituiti da sentimenti di serenità e di pace che aiutano il malato a varcare la soglia con umana dignità che è un bene primario ed un diritto di ognuno di noi. L'Equipe che opera nel Centro è composta da persone "speciali" che, con competenza ma soprattutto con cuore, sanno assistere e prendersi cura dei malati e dei loro familiari: io posso testimoniare perchè sono stati capaci di rigenerarmi nel fisico e nelle mente, restituendomi una serenità che credevo irrecuperabile. Proprio per questo ho sentito in dovere di fare qualcosa per contraccambiare quanto ho ricevuto e considerando quanto il Centro avesse bisogno di "PROVVIDENZA" per continuare la sua opera, è nata in me l'idea di creare il Comitato Claudio Bonazzi con lo scopo di contribuire a far conoscere la meritoria azione dell'Hospice e di sollecitare quella "benedetta provvidenza". Ringrazio di cuore tutti coloro che, dandoci il loro sostegno ed aiuto, ci affiancheranno in questo nostro cammino.

Mimma Petrolini



La manifestazione è stata promossa dal
Comitato Claudio Bonazzi pro Hospice

Il Comitato Claudio Bonazzi è stato creato per:

- promuovere azioni al fine di pubblicizzare: gli scopi, la finalità e l'attività dell'Hospice Cure Palliative di Parma.
- promuovere manifestazioni, spettacoli ed eventi culturali per raccogliere fondi destinati al finanziamento di un programma di interventi a favore dell'Hospice.
- promuovere la raccolta di fondi direttamente da Enti e Persone private che intendono sostenere le varie attività

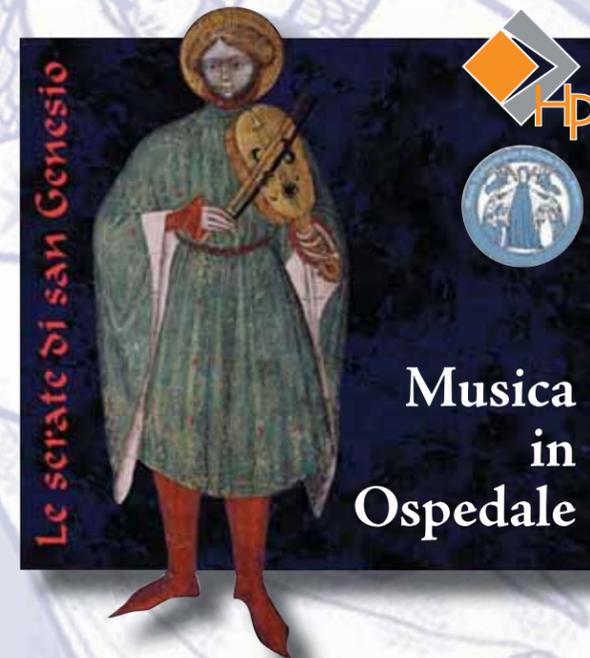
Come aiutarci

- partecipando alle nostre Manifestazioni per la raccolta dei Fondi
- divulgando gli scopi e la finalità dell'Hospice
- offrendo spontaneamente per realizzare gli obiettivi del Comitato. Le offerte potranno anche essere indirizzate a:

UNICREDIT BANCA
Agenzia PR CADUTI LAVORO - CC 000100731185
IBAN IT 32 K 02008 12702 000100731185
Codice BIC SWWIFT UNCRIT2BPU7

Il Comitato svolge la sua attività in collaborazione dell'Associazione Amici Piccole Figlie e della Direzione dell'Ospedale HPF.

Per informazioni od altro potete contattare il Presidente del Comitato, la sig.ra Mimma Petrolini:
cell: 339.49.10.463
e-mail: info@Comitatoclaudiobonazzi.com
web: www.comitatoclaudiobonazzi.com



Non aggiungere giorni alla vita, bensì dare più vita ai giorni.

Cicely Saunders

**Mercoledì 2 settembre 2009
ore 20.45**

**Parco dell'Ospedale Piccole Figlie
Via Po, 1 - Parma**

Agenzia alla Sanità Politiche per la Salute
e Rapporti con le Aziende Sanitarie



Comune di Parma



Serata benefica.
Il ricavato della serata sarà
devoluto a favore dell'Hospice
Centro di Cure palliative.

Serata musicale con **The Snakes**

Claudio Corvino (basso e canto)
Giuseppe Corvino (chitarra e canto)
Giorgio Capelli (chitarra e canto)
Gianni Ferrari (batteria e coro)
Carlo Ferrari (tastiera e coro)

Che presenteranno:

- ♦ Canzoni melodiche anni '60/'70
- ♦ Canzoni country
- ♦ Rock anni '60 Elvis Presley
- ♦ Canzoni di gruppi vocali USA
- e
- ♦ Canzoni in vernacolo parmigiano



Nel lontano 1962 si formò a Parma il gruppo musicale "The Snakes (i serpenti)" dalle cui costole prese forma con la uscita di Angelo Ravasini e Claudio Benassi nel 1964 un gruppo ad ancora più ampia celebrità, "i Corvi". Il gruppo raggiunse una importante notorietà negli anni sessanta e settanta e fu il primo complesso a portare a Parma musica d'oltreoceano attraverso il loro sponsor Riccardo Schmidt titolare della "discoteca 33" che forniva i rari dischi d'importazione dagli Stati Uniti e Inghilterra che di fatto erano considerati le avanguardie musicali del tempo. Molti brani musicali che in Italia non erano conosciuti, nonostante fossero considerati ormai dei successi Internazionali, si potevano solo ascoltare a notte inoltrata collegandosi alla stazione radiofonica di "Radiolussemburgo". Moltissimi di questi successi divennero patrimonio del repertorio degli Snakes che ne divennero i promotori per il pubblico giovane dell'epoca (The Urricanes-The Shadows-Everly Brothers-Elvis Presley-The Bachelors-Cliff Richard- ecc.) Il gruppo ha cominciato ad esibirsi nel locale King Club di via Rossini fondato dai simpatici Achille Schiavetti, Luigi Montagna e Pierluigi Bonini, nonché al mitico Napoleon, all'Aup di via Cavestro e alla Raquette estiva, Whisky a Gogo' ed in altri noti locali dell'Emilia Romagna. Nel tempo, come per altri complessi, sono passati attraverso molte vicissitudini che hanno portato a molti cambiamenti di formazione; da oltre vent'anni gli attuali Snakes Giorgio Capelli, Claudio Corvino, Giuseppe Corvino e Gianni Ferrari hanno cercato di perpetuare la tradizione musicale del gruppo a cui si è aggiunto recentemente Carlo Ferrari tastierista dell'altrettanto noto gruppo degli anni sessanta Gref 86. Ora "the Snakes" non hanno più gli impegni di una volta però propongono ancora ad un vasto pubblico di nostalgici della musica degli anni sessanta, il loro classico repertorio a cui si è aggiunto dall'anno duemila una versione goliardica in dialetto parmigiano di repertorio rock-cabaret che si è concretizzata nella incisione di un CD intitolato "na strabucada d'ironia Pramzana". Il piacere di condividere le atmosfere indimenticabili dei mitici anni sessanta nonché perpetuare lo spirito e l'ironia tipica di Pramzàn rappresentano la proposta di quelli che potremmo quindi oggi definire "i sarpintòn Pramzàn".