

In collaborazione con:



Con il Patrocinio



Comune di Parma

Giovedì 31 Gennaio 2019 | ore 20.30
Auditorium Paganini | Via Toscana, 5/a | Parma

**L'ASSOCIAZIONE ONLUS CLAUDIO BONAZZI
PRO HOSPICE - PICCOLE FIGLIE PRESENTA:**

MOGOL

IL MIO CANTO LIBERO

Viaggio musicale nell'universo Mogol



Una mano per l'Hospice



Non aggiungere giorni alla vita, bensì più vita ai giorni

L'Associazione Onlus Claudio Bonazzi pro Hospice è nata da una nostra esperienza personale; un'esperienza lunga, forte, pregnante che ci ha segnato profondamente facendoci conoscere in modo totale la filosofia che anima i Centri di Cure palliative-Hospice e che, soprattutto ci ha fatto capire quanto essi siano importanti.

Palliativo, anche per noi prima, significava inutile ed invece, vivendo il Centro, e seguendo giornalmente l'attività degli Operatori che in esso lavorano, abbiamo scoperto che il loro comportamento e ciò a cui questo conduceva era l'esatto significato della parola "PALLIUM" che significa: MANTELLO - PROTEZIONE.

Quando guarire non è più possibile, è la qualità della vita che rimane, a diventare importante.

Va data, quindi alla Persona malata un'attenzione particolare che la avvolga totalmente e che la porti a trovarsi a proprio agio e la aiuti a ritrovare la propria dignità dandogli sollievo, serenità e paradossalmente anche speranza.

Tutto questo all'Hospice avviene.

L'Associazione Onlus Claudio Bonazzi pro Hospice è stata creata, quindi, per promuovere azioni al fine di divulgare gli scopi, la finalità e l'attività del Centro Cure Palliative "Piccole Figlie" di Parma e, non ultimo, raccogliere fondi per aiutare il Centro.

Antonio e Mimma



MOGOL

IL MIO CANTO LIBERO

Viaggio musicale nell'universo Mogol

con la

FILARMONICA

ARTURO TOSCANINI



Direttore M° Valter Sivillotti

Con il gruppo vocalist

SESTETTO VOCALE D'ALTROCANTO

con

ANDREA
SALVINI



regia di

MARCO
CARONNA




presenta

FRANCESCA STROZZI

Spettacolo di beneficenza. L'intero incasso verrà devoluto al Centro Cure Palliative Hospice Piccole Figlie.

con il contributo di:

 **AZIMUT**
WEALTH MANAGEMENT

Viaggio musicale
nell'universo Mogol



con la partecipazione straordinaria di

MOGOL



Mogol è, senza dubbio, fra gli uomini più famosi del nostro Novecento. La sua straordinaria cultura e la sua fantasia infatti l'hanno reso un grande scrittore, autore di testi e produttore e gli hanno permesso di lavorare con i migliori artisti del panorama musicale italiano. La sua prolifica attività conta oltre 1500 testi.

Sin da giovane decise di seguire le orme di suo padre, che era un dirigente della

casa discografica Ricordi. Ha iniziato a lavorare come autore di testi a soli diciannove anni. Il suo primo testo ufficiale è stato quello della canzone "Briciole di baci" cantata dalla indimenticabile voce di Mina. L'anno dopo ha vinto l'undicesima edizione del Festival di Sanremo con il brano "Al di là", scritto assieme a Carlo Donida e interpretato dal duo Luciano Tajoli e Betty Curtis, sempre in quegli anni ha scritto il testo della famosissima canzone "Il cielo in una stanza" cantata da Mina.

Sul finire degli anni Sessanta ebbe inizio la straordinaria collaborazione con Lucio Battisti: esordirono nel 1969 con il brano "Un'avventura". Gli anni Settanta sono stati il periodo più proficuo per il duo Mogol - Battisti, che creano una serie di inimitabili perle che hanno fatto la storia della musica leggera italiana: Il mio canto libero, Una donna per amico, Acqua azzurra acqua chiara, Mi ritorna in mente, Emozioni, Ancora tu, Si viaggiare, e tante altre. La loro collaborazione cessò nel 1980.

Negli anni successivi Mogol ha scritto per cantanti del calibro di Riccardo Cocciante, Gianni Bella, Mango e Adriano Celentano. Proprio con quest'ultimo ha lavorato per creare il brano "L'arcobaleno", dedicato al defunto Lucio Battisti, amico di entrambi. Mogol è stato ed è anche tuttora molto attivo anche per quanto concerne la solidarietà e il sociale. Nel 1992 fonda in Umbria un'associazione no-profit denominata CET che aveva tre obiettivi: cultura popolare, medicina e ambiente, con lo scopo principale di contribuire a migliorare la qualità della vita della società moderna contemporanea.

Il CET organizza corsi ad alto perfezionamento per autori, interpreti, compositori, arrangiatori, e tecnici del suono. Ha diplomato circa 2000 allievi. Per la divisione medica il CET è impegnato nella valutazione e nella reintegrazione delle difese globali dell'organismo. I partners con cui il CET è convenzionato in questa ricerca sono: l'Università di Perugia, l'Università di Siena, l'Università di Pittsburg.



con la

FILARMONICA **ARTURO TOSCANINI**

La Filarmonica Arturo Toscanini è una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane. Nata nel 2002, porta avanti la grande tradizione musicale parmigiana di Niccolò Paganini e naturalmente del Maestro Toscanini. La Filarmonica Arturo Toscanini, che ha la sua sede a Parma, nel Centro di Produzione Musicale "Arturo Toscanini", a fianco dell'Auditorium Paganini progettato da Renzo Piano, è maturata sul piano artistico nella quarantennale esperienza dell'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna e nell'antica tradizione musicale che affonda le proprie radici storiche nell'Orchestra Ducale riordinata a Parma da Niccolò Paganini nel 1835/36 e per i quarant'anni successivi ai vertici delle capacità esecutive nazionali.

Oggi una delle più importanti orchestre sinfoniche italiane, la Filarmonica si è esibita sotto la guida di direttori di altissimo livello. Consensi entusiastici di pubblico e critica di tutto il mondo. In Italia, unico per tutti, rimane nella memoria il concerto del 16 gennaio 2008, che ha visto l'orchestra debuttare al Teatro alla Scala con un trionfo di pubblico, a chiusura delle Celebrazioni nazionali per il 50° anniversario della morte di Arturo Toscanini. La Filarmonica Arturo Toscanini è da molti il punto d'eccellenza dell'attività produttiva della Fondazione Arturo Toscanini, nata nel 1994, il cui campo di attività è la produzione sinfonica e lirica e la formazione musicale dei giovani.

Ogni anno realizza con le proprie orchestre Filarmonica Toscanini e l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna mediamente oltre 100 concerti e più di 50 rappresentazioni liriche.

La Fondazione Arturo Toscanini dal 2006 ha avviato il progetto Educational che realizza un laboratorio didattico musicale.



con il direttore

M° VALTER SILVIOTTI



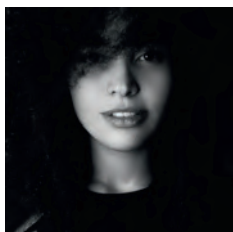
Le sue composizioni musicali, per la quali ha ricevuto prestigiosi premi, vengono eseguite nei teatri di tutto il mondo. Pianista, compositore e direttore d'orchestra tra i più acclamati della sua generazione Valter Sivilotti ha lavorato scrivendo e arrangiando per i più noti artisti provenienti dal mondo della canzone d'autore. In qualità di arrangiatore ha collaborato

anche con artisti provenienti da mondo della musica Jazz e della musica Etnica. Tra le collaborazioni con artisti provenienti dal mondo della musica classica ricordiamo i solisti Katia Ricciarelli, Francesco Zingariello, Mario Marzi, Emanuele Arciuli, Roberto Plano, Bruno Canino. Le sue idee, i suoi spettacoli, le sue musiche compaiono nei cartelloni delle maggiori orchestre e teatri del mondo. Ha scritto le musiche originali per lo spettacolo teatrale La variante di Luneburg con Milva, Walter Mramor e Paolo Maurensig. (80 repliche)

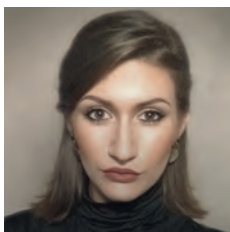
Il balletto "Voglio essere libero" commissionato dal Mittelfest è stato presentato in prima assoluta a Cividale per poi risultare vincitore del premio Anita Bucchi come miglior musica per balletto 2009. La collaborazione con Simone Cisticchi ha prodotto: Il Musical Civile "Magazzino 18", prodotto dal teatro stabile del Fvg, vincitore del premio "Le maschere del teatro" come miglior musica per teatro (200 repliche). Al Mittelfest nel 2017 ha presentato il suo lavoro "Mamui schiribic mataran in musiche" con i testi di Dario Fo tradotti in Friulano (Traduzione autorizzata dall'autore), interpretati da Marina De Juli, dal coro "Panarie" e dall'ArteVoce Ensemble preparato da Franca Drioli. Nel 2017 ha seguito, come direttore musicale, Gigliola Cinquetti nel suo tour internazionale. Dal 2017 segue, come direttore musicale, anche il tour internazionale di Alessandro Safina. Ha scritto "L'Incantesimo della Luna Nuova" per la flautista Luisa Sello che è stato eseguito in importanti festival di tutto il mondo. Dal 2016 lo vede anche impegnato, in qualità di arrangiatore e direttore d'orchestra, in numerose manifestazioni dedicate a Mogol (di e con Mogol). Docente presso il conservatorio R.Duni di Matera Valter Sivilotti è Cavaliere all'ordine della Repubblica Italiana.

con il gruppo vocalist

SESTETTO VOCALE D'ALTROCANTO



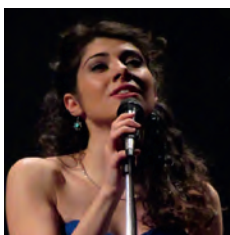
Alessandra Fortes Silva



Asia Sara Marcassa



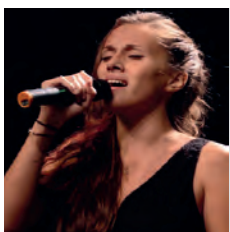
Elisa Giacconi



Jessica Interdonato



Megan Stefanutti



Zoe Ranno

Il Sestetto Vocale D'altrocanto è nato appositamente per l'evento MOGOL perché si voleva utilizzare l'evento anche per dare una possibilità a giovani potenziali talenti.

E' stato programmato nel mese di dicembre 2018 un ciclo di audizioni presso gli studi della Fondazione Toscanini da una commissione di esperti.

Le ragazze selezionate sono state poi preparate per poter passare da cantanti soliste a cantanti di un coro vocalist, dal maestro Sivilotti coadiuvato da Marco Caronna e Andrea Salvini.

E' stata per le ragazze una bella esperienza e una grande opportunità e, per gli organizzatori, una grande soddisfazione.

con

ANDREA SALVINI



Andrea Salvini è in carriera da quando, all'età di 7 anni, venne scoperto da Rita Pavone e Teddy Reno e lanciato nel Minifestival di San Remo al Teatro Ariston, dove stravinse con brani di Rocky Roberts e di Luis Armstrong.

Si avvicina alla tastiera in bianco e nero e da allora non abbandonerà più il pianoforte e gli studi musicali. Iniziano anche le sue collaborazioni

artistiche, da un importante ruolo di attore con Ugo Tognazzi nel film "Questa storia d'amore" di Bevilacqua ai concerti al fianco di Sergio Endrigo, alle collaborazioni artistiche con Edoardo De Angelis, fino alla fondazione nel 1998 dell'Orchestra Novecento che ha riunito eccellenti musicisti e cantanti del livello Dienny B., Sandy Chambers, Aida Cooper, Amii Stewart, Rossana Casale, Silvia Mezzanotte.

Contemporaneamente ha partecipato a diversi eventi musicali, quali il "Porretta soul festival", rassegna Mundus, Pistoia Blues e rassegna "È grand Estate" in Pilotta a Parma. Dopo la pubblicazione di alcuni album live tra i quali "Occhi per sentire" e "Viaggio in Sudamerica", collabora al progetto discografico di GianPiero Rubiconi e Michele Pertusi musicando alcuni dei testi della raccolta "Guarda la vita". Innumerevoli sono le sue iniziative a sostegno di importanti progetti di solidarietà

Nel 2015 con lo spettacolo "A Modo Mio" (cantautori italiani) con il quale, insieme al suo Quintet, ci regala un affascinante viaggio virtuale attraverso le più importanti scuole cantautorali italiane, nel 2016 con lo spettacolo "La Strana Coppia" con la liricità "potente" di uno dei più grandi bassi del mondo: Michele Pertusi e nel 2017 con un nuovo spettacolo musicale "A come Amore" affiancato dal suo inseparabile quintet e dall'attrice e cantante Mascia Foschi.

regia di

MARCO CARONNA



Cantautore, musicista, regista.

Due dischi all'attivo con la BMG "So che ce la possiamo fare" e SE mi CERCHI", una lunga collaborazione come musicista in studio e live con Endrigo, Dalla, Venditti, Ron, Barbarossa. Dal 2010 suona con Neri Marcorè in un progetto teatrale e musicale.

Dal 2002 è Direttore Artistico della Lega Pallavolo Serie A,

regista della Cerimonia d'Apertura del Mondiale di Pallavolo 2010 e 2014. Collabora in queste occasioni con Giancarlo Giannini, Fiorella Mannoia, Mario Biondi e Ilana Yahav.

In teatro vince il Festival di Asti come autore con "Le voci buie" Dal 2012 è Direttore Artistico del Teatro Nuovo di Salsomaggiore. Continuano le collaborazioni come chitarrista e attore, oltre che con Marcorè, con cui è in scena al Concerto del 1° Maggio 2011 a Roma, con Enzo Iacchetti, Dario Vergassola, Antonella Ruggiero, Michele Pertusi, Mogol. Nel 2015 porta in tour "Talk Radio" con Giò Di Tonno, come attore e regista.

Nello stesso anno cura la regia ed è in scena con Luca Zingaretti in "La vita è l'arte dell'incontro", poi con Francesco Guccini in "Incontro"; In entrambi i casi sul palco l'Orchestra Toscanini.

Comincia una collaborazione con la Toscanini: partecipa tre volte al Festival della Filosofia con tre produzioni originali: "Invictus", "Talk Radio" e "Il Canto delle sirene".

Nel 2018 cura la regia del tour teatrale dei Nomadi "Nomadi Dentro". Nello stesso anno nei teatri italiani con due produzioni e sempre come attore e regista:

con Carlo Lucarelli in uno spettacolo dal titolo "ControCanti" Con Federico Buffa con "Il rigore che non c'era".

VIAGGIO MUSICALE NELL'UNIVERSO MOGOL

A partire dai primi anni Sessanta, quando scrisse per **Patty Pravo** le parole di "Il Paradiso" e "Per te" o ancora "Perdono" per **Caterina Caselli**, "Sognando la California" per i **Dik Dik**, "Io ho in mente te", "29 settembre", "Un angelo blu" per gli **Equipe 84** e ancora "A chi" di **Fausto Leali**, "Se piangi, se ridi" e "Una lacrima sul viso" di **Bobby Solo**, "La spada nel cuore" e "Riderà" di **Little Tony** e brani per **Mango** e **Riccardo Cocciante**.

E fu sempre Mogol, alla fine degli anni Sessanta, a convincere Battisti a cantare da sé le sue canzoni.

Un'intuizione che si scontrò con le resistenze dei discografici, ma che si rivelò vincente: la carriera di Battisti, dopo inizi incerti, decollò a Sanremo con "Un'avventura". Ed è da questa canzone che riproponiamo di seguito alcune delle migliori canzoni di Mogol.





RINGRAZIAMENTI

Vorremmo ringraziare chi ha reso possibile questa Serata di Grande Musica:

Il Comune di Parma

per il patrocinio concessoci.

I Patners

GIA - Gruppo Imprese Artigiane.

Fondazione Arturo Toscanini

La Gazzetta di Parma e TV Parma

per il loro continuo aiuto ed in particolare il dott. Claudio Rinaldi, dott.sa Francesca Strozzi e dott. Stefano Ceci Neva.

La società Publiedi

per il loro appoggio ed in particolare il dott. Carlo Donetti.

Videopress

per il loro impegno ed in particolare Lorenzo Moreni.

La società Mira Advertising

per il loro continuo aiuto ed in particolare Giacomo Collini.

Still Life

per il loro aiuto ed in particolare Danilo Marchesi.

Il grande cuore di Francesca Strozzi e di tutti gli Artisti che hanno reso possibile la realizzazione di questa Serata.

I sostenitori

AZIMUT - Wealth Management.

Ed infine un ringraziamento particolare a tutti coloro che, partecipando alle nostre "Serate", ci permettono, con il loro sostegno, di realizzare importanti iniziative a favore del Centro Cure Palliative Hospice Piccole Figlie.

Associazione Onlus Claudio Bonazzi pro Hospice

*"Non avere paura della Bontà
e della Tenerezza
e non uccidiamo la speranza"*

PAPA FRANCESCO



La manifestazione è stata promossa dalla **Associazione Onlus Claudio Bonazzi pro Hospice - Piccole Figlie**

L'Associazione Onlus Claudio Bonazzi è stata creata per:

- promuovere azioni al fine di pubblicizzare: gli scopi, la finalità e l'attività dell'Hospice Cure Palliative di Parma
- promuovere manifestazioni, spettacoli ed eventi culturali per raccogliere fondi destinati al finanziamento di un programma di interventi a favore dell'Hospice
- promuovere la raccolta di fondi direttamente da Enti e Persone private che intendono sostenere le varie attività

Come aiutarci

- partecipando alle nostre Manifestazioni per la raccolta dei Fondi
- divulgando gli scopi e la finalità dell'Hospice
- offrendo spontaneamente per realizzare gli obiettivi dell'Associazione
- Donando il tuo 5 per mille all'Associazione Onlus Claudio Bonazzi - pro Hospice. Categoria: sostegno del volontariato. Codice Fiscale 02536510346.

Le offerte potranno anche essere indirizzate a:

UNICREDIT BANCA

Agenzia PR CADUTI LAVORO - CC 000100731185

IBAN IT 780 02008 12730 000100731185

Per informazioni od altro potete contattare il Presidente dell'Associazione, Sig.ra Mimma Petrolini:

cell: 339.49.10.463

e-mail: info@comitatoclaudiobonazzi.com

web: www.comitatoclaudiobonazzi.com

MOGOL

IL MIO CANTO LIBERO

Viaggio musicale nell'universo Mogol
con la Filarmonica Arturo Toscanini,
Andrea Salvini e Marco Caronna

Giovedì 31 Gennaio 2019 | ore 20.30

Auditorium Paganini
Via Toscana, 5/a | Parma

Associazione Onlus Claudio Bonazzi
pro Hospice - Piccole Figlie

