

## SPETTACOLI

## PROGETTO

**FRANCO NERO  
FA IL REGISTA:  
«FARÒ UN FILM  
DA OSCAR»**



■ «Sto preparando un film da girare qui a Torino. Ho già il titolo "L'uomo che disegnò dio", è una storia vera successa in questa città. Con questo film voglio vincere l'Oscar». E' il progetto svelato dall'attore parmigiano Franco Nero che ieri ha ricevuto il titolo di accademico d'onore dall'Accademia delle Belle Arti di Torino, in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2018-2019. «Hanno aderito al progetto quattro Oscar: il fotografo Vittorio Storaro, la costumista Milena Canonero, Gianni Quaranta e Vanessa Redgrave. Il produttore è Louis Nero», ha spiegato l'attore, 77 anni, che a breve riceverà a Hollywood il Legend Award per il cinema.



## Il poeta della musica Unico Mogol, incantatore tra pensieri e parole

**Tutto esaurito all'Auditorium Paganini per la serata dedicata al grande paroliere: «Ricordatevi: la vita è imprevedibile e le possibilità che abbiamo sono incredibili»**

MARIA TERESA ANGELLA

■ Con «Pensieri e parole», «L'arcobaleno», «Mediterraneo», «L'emozione non ha voce» e tanti altri successi che hanno segnato la storia della canzone italiana, giovedì sera all'Auditorium Paganini si è compiuto un viaggio pieno di sorprese, al centro di un universo chiamato Mogol.

Il poeta della musica italiana che ha lavorato con i migliori artisti del panorama musicale dando vita a oltre 1500 testi, ha raccontato la genesi delle sue più celebri creazioni, svelando i frammenti di vita vera racchiusi dentro alle tante emozioni di ogni canzone. La serata evento «Mogol. Il mio canto libero» con la partecipazione straordinaria dello stesso Mogol e la regia di Marco Caronna, è stata promossa dall'Associazione Claudio Bonazzi, Pro Hospice

- Piccole Figlie guidata da Antonio e Mimma Maselli, in collaborazione con Fondazione Toscanini, Azimut e Gruppo imprese GIA. Sul palco, presentati dalla giornalista Francesca Strozzi, anche la Filarmonica Toscanini diretta dal maestro Valter Sivilotti, il musicista e interprete parmigiano Andrea Salvini e il gruppo vocalist Sestetto Vocale d'Altro canto.

Giulio Rapetti, anche se preferisce farsi chiamare Mogol ha fatto il suo ingresso sul palco accompagnato da un applauso così fragoroso da coprire in parte le note di «Il mio canto libero». Dialogando con Marco Caronna e accompagnato da numerosi brani, Mogol ha ripercorso varie tappe della sua vita privata e artistica («A cinque anni ero un bambino iperattivo», «Scrissi un aforisma per il Papa»), due realtà che trovano l'esatta



SERATA EVENTO Mogol con Caronna sul palco del Paganini.

coincidenza nei suoi testi. «Ho sempre cercato di scrivere quello che sentivo, che pensavo nel profondo - ha raccontato Mogol che in precedenza ha fatto tappa a Parma Lirica -. Ho attinto alla verità della vita, scrivendo per me, come se fosse una confessione, non pensando a quello che la gente volesse sentire e questo mi ha portato fortuna. Anche perché tutti siamo professionisti della vita: passiamo attraverso tutti i sentimenti, quindi capiamo d'istinto se una cosa è vera o no. «Pensieri e Parole» contie-

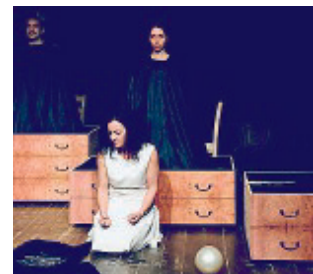
ne moltissimo della mia vita diretta». Il cuore della poesia di Mogol è racchiuso nella sua capacità di interpretare il senso profondo della musica, traducendola in parte nella sua vita e creando così un'alchimia spontanea che ha dato i natali a moltissimi capolavori della musica italiana. «Ricordatevi che la vita è imprevedibile e le possibilità che abbiamo tutti noi sono incredibili», ha suggerito con un sorriso il paroliere. Dalla proposta all'amico Lucio Battisti di andare da Milano a Roma a ca-

vallo, fino al continuo via e via di artisti dal suo studio (come Nicola di Bari, PFM, Mango, Celentano, Cocciantone e molti altri), il lungo racconto della vita di Mogol ha fatto tappa anche nel segno della memoria di Luigi Tenco, artista che Caronna ha voluto ricordare cantando ed eseguendo in prima persona «Se stasera sono qui». Un'altra amicizia profonda di cui Mogol ha voluto raccontare è quella con Gianni Bella: «Lui è un genio, lo dimostrava già a cinque anni quando voleva imparare come i chitarristi posizionavano la mano sinistra. «La capinera» è un'opera favolosa che abbiamo firmato insieme, un capolavoro che mi piacerebbe trovasse debutto all'interno della rassegna Verdi Off. Per me sarebbe una vera e grande gioia. Mi piacerebbe anche scrivere un'opera per i santi Francesco e Chiara, che hanno sublimato il loro amore a Dio». L'intero ricavato della serata è stato destinato al Centro di Cure Palliative delle Piccole Figlie e visto il «sold out» registrato, la serata sarà replicata a breve.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Collecchio

«Bianca» debutta stasera al Teatro alla Corte di Giarola



BIANCA Stasera a teatro.

■ Debutta stasera alle 21 al Teatro alla Corte di Giarola-Collecchio, «Bianca» la nuova produzione firmata da Sabino Civillieri e Manuela lo Siccio, con in scena quest'ultima, Filippo Farina e Simona Malato.

Bianca è il nome di una donna. Si manifesta dal buio, arroccata in cima alla torre della sua solitudine, come rapita da un incantesimo. Ha paura della sofferenza, di attendere alle aspettative, della mancanza d'amore, della fine, e la melancolia la cinge come una sorella dolce della morte. Il suo sguardo non si posa su niente, la proietta lontano dalla realtà, sempre più lontano fino a ripiegarsi su se stessa. In questo movimento verticale di discesa, due personaggi, inizialmente a lei poco familiari, la condurranno, attraverso le tracce della memoria, nel disordine della sua esistenza. Questi due Maitre della scena, fini manipolatori del tempo e dello spazio, nel duplice ruolo di custodi e protagonisti della memoria di Bianca, costruiscono e sconvolgono atmosfere e situazioni. Lo spettacolo non è un racconto di eventi, bensì uno scavo archeologico dell'universo femminile. Bianca muta e smarrita attraverso mondi sterminati alla ricerca della sua identità di donna, condizione primaria, che le permetterà di generare l'unica parola vera in risposta alla sofferenza della sua esistenza. Info e prenotazioni: 346 6716151.

I.S.

**PIER MARIA ROSSI**  
Il meglio del ballo tradizionale a due piste  
TORRECHIARA - Tel. 0521.355260 - 355174

**QUESTA SERA**  
Orchestra  
**I GIRAMONDO**  
DOM. POM. ORE 15,30  
**QUINTO RIGO**  
**FANTASY GROUP**

**galaxy ASD**  
QUESTA SERA  
ORCHESTRA  
**CHRIS & MONY BAND**  
DOMENICA 3 FEBBRAIO  
ORCHESTRA  
**FRANCESCA MAZZUCCATO**  
e la **BAND ITALIANA**

ingresso riservato ai soci AC/CI  
info: 0524505394 - 3472780599  
Fidenza(PR) Via Mambriani 157

**CUORE MATTO**  
QUESTA SERA SI BALLA CON  
**BETTY & REPORTAGE**  
**D.J. ROBBY**  
**GRAN BUFFET**  
POVIGLIO (RE)  
- Pr. tav. 347.4819430 -

**ANDREA CLUB**  
VIA BOBBIO, 7/A - PARMA  
Prenotazioni 348.1206252

**QUESTA SERA**  
SI DANZA CON  
**ROSELLA E MARCO**

INGRESSO RISERVATO AI SOCI CSI

**Rodas**  
MONTECCHIO E.  
Tel. 0522/864464  
INFO 346/0601968

QUESTA SERA:  
**PIETRO GALASSI**  
DOMANI POMERIGGIO  
**ROSELLA E MARCO**  
DOMANI SERA  
**PROFUMO DI ROMAGNA**  
VENERDÌ 8 FEBBRAIO  
**NICOLA CONGIU**  
AL PICCOLO:  
**DJ RANDY STEFANO S.**

**CENTRO SOCIALE ANZIANI**  
**IL TULIPANO**  
Tel. 345.9879932

2 febbraio ore 21,00  
**Daniele Cordani**

3 febbraio ore 15,00  
**Athos Bassissi**

INGRESSO RISERVATO SOCI ANZESCAO  
Orti Crocetta - Via Bonomi, 23  
**BALLO LISCIO**

**moder**  
STASERA  
ORCHESTRA SPETTACOLO  
**MATTEO BENSI**  
A SEGUIRE  
**90 TO DANCE**  
Tel. 338.8860797 CARPANETO (PC)

**"CIRCOLO RUGANTINO"**  
Via Falcone, 2 - BASILICANOVA (PR)  
Tel. 0521.682000

QUESTA SERA  
ORCHESTRA  
**VALERIO FRATI**  
Riservato a soli Soci ARCI

Circolo culturale  
**AVIS CRISTO**  
Via Benedetta 49/B - PARMA  
Tel. 0521.782846  
Cell. 335.8110925

questa sera  
ballo con l'orchestra  
**SILVANO e MAURO**  
RISERVATO TESSERATI ARCI

Circolo Polisportivo  
**CASTELLETTO**  
Via Zorotto 39 - 43123 PARMA

Questa sera  
Super Orchestra  
**NICOLA MARCHESE**

Sabato 9 Febbraio  
Orchestra Spettacolo  
**MARCO & ALICE**  
Tel. 340 2691601  
Ingresso riservato ai tesserati ARCI

**VOLA AL CINEMA**  
cinema è bello  
sul grande schermo